Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

40p.

Le Candidat

Chant

D

Ouverture

Allegro

flute

viol

flute Solo

Moderato

Molto

clav.

viol:

f

All.

Mais je n'ai aucun titre

Mr/ et jules

En Sol

à l'é= oar=

=té j'ai fait mainte par= tie j'ai

fais mon droit en ama = teur j'ai

fais des actes de fo lie j'ai

fais des pro=jets de bon=heur

Je réponds de tous.

allez ser vez notre famille si votre

nom est proclamé, vous serez l'époux de ma

fille jules ta= chez d'être nommé mon mari=

n'est pas excu = sable

Voilà mon cher Martin.....

Dans le vieux temps pour se plaser il fallait

comme au nôtre un protec=teur pour

vous pousser parlez je suis le vo=

tre

2 : Couplets

Sous la cendre, et tenez...

S'il faut di=

=re ce que je pense mon cher can=

di=dat. en=tre nous, je vois beau

=coup de dif fé=rence entre nos

gens d'és prit, et vous leur es prit

qui ne peut se taire est tout en

dé hors je com=prends

allons achever nos visites

Mon ami par = tons al =
= lons soyons in = gambes
de l'acti = vi = té vous serez
bato = té allons chaud il
faut prouver qu'on à des jambes al coda
pour être re-çu c'est un moyen con
nu visi = tons les tons pour
avoir la vic = toire que leur voix pour

Sous la cendre, et tenez

vous tri omphe = ent des jalous

de suite

De Suite

1ere Entr'acte

allo

pave-gerique ... quest ce que cest que ca

je vais te le dire

fut il i= gno=rant fut-il

tot sitôt que l'un de nous dé

lo= = ge c'est l'usa= ge

ma chère il faut que nous faissions

tout bon é lo — ge

N° 1

Du Collègue que nous pleurons

Batichon

par lons de son grand génie mais il n'a rien fait de tout parlons de sa modestie, mais il se vantait par tout parlons de son é lo= quence on dormait en l'écoutant.

par lons de sa bienfaisance, il prê = tait à vingt pour cent disons qu'il était sin= cère il mantait à tout moment disons qu'il était bon père, il n'a j'amais eu d'en = fant disons qu'il était sans brigue qu'il sut garder ses em = plois mais il parvint par l'in = trigue et fut ré for= mé deux fois parlons de sa conti = nuance de sa modé = ra = ti = on, mais le confrère est je pense mort d'une in di = gesti = on mort d'une

N° 8

on ne peut protéger
personne quand on est malade

à la pla=
=ce qui vous hon= nore allez
siè = ger avec orgueil
docteur je serais mieux en=
=core dans mon lit que dans
un fau= teuil mais il y
va de notre gloire

on parle

(et, je vous croyais trop de sentiments)

Certes la gloire est un grand
bien mais c'est quand on le porte
bien, certes
mais c'est quand
on le porte bien

enchaine 1er entr'acte

2me Entr'act.

Allegro

(ad Libitum)

j'Crois ben, une Cuisinère

N°9

oui, ce monsieur qui se pré=

sente est prot= -ge j'vous di- i

ci par une Dame très puis-

sante qui quelque fois écrit aus=

= si qui quelque fois e'=

= crit aussi.

peut avoir ma vie.

qui est accadémicien, allez ma mie!

M^r faites rien retournez

à votre Cui=sine Mais que di=

=sais je à mon bourgeois, dites lui

que j'en suis chagrine Mais qu'il ne

N° 11

Confiteur, et Littérateur

Doucet

oui, c'est pour vous que je
vais à la gloire si vos pro-
=jets sont tous ré=à=li=sés.
vous me por=tes au temple de me-
-moire et c'est vous seul qui
m'immortali=sez et c'est vous

N° 12

Ah! je triomphe, je suis

agitato

allons allons reprenons notre

allons

Courons allons nous assurer des

Voix nous sommes taillé pour la

cour — — — — se nos jambes

nous sommes taillé pour la cour —

nous donnent des droit nos jam-

— ce nos jambes

= bes — nous donnent des

nous donnent des droits nos jam-

droits, nous donnent des droit nos jambes

bes nous donnent des —

nous donnent des droits

fin du 2.ème Acte

3me Entr'acte

Allegro

et que je goute souvent

Les uns:

esprit de Regnier comme la — bril-le

ès prit d'la fa ctam quel-tré

Cette Bacchanale forme tout le quatrième

en truffes de Périgueux:

quel doux parfums dans tous mes sens pé=

=nè= tre et ce une erreur d'un

èsprit échaf=fé nou de dou=

=ter je ne suis plus le maitre et

je me crois dans un palais truf=

=fé, et

à qui le dite vous:

15 martin

ni trop long ni trop Court:

Doucet — Je sais fort bien qua-

votre ca dé- = = mie ou fait des

vers bien autrement que ça, mon-

= sieur Doucet je le pa- ri - e ça fait

peu travailler comp la ça fait

peu travaille comp la.

Comptez sur votre voisin

N° 17

vous êtes

pour nous ce me- Semblee

Je suis tout à vous mon-

= sieur Dou- cet allons vous

fe- rez bien en - Semblee

mais je - rai-je ad- mis

en ef- fet:

Dis a la députation de Sen aller a pied y'y Setrei

Aussitot quelle &c.

4me Entr'acte

All.o Vivace

Soit celui de ton Mariage avec Monsieur Martin.

à la bonne heure

la gloire enfin va
couronner ton père il n'a plus
rien à ré=dou=ter si c'est é=
=tat venait à vous dé=plaire vous pourriez
toujours le quit=ter. for:
moi te quitter non pas
ma Chère amie.

et martin qui n'arrive pas pour

faire descendre la Couronne

Célébrons
Ce jour mémo=rable
qui donne un talent
véri=table
~~honneur, honneur au vrai talent.~~ Le
le prix le plus beau le plus grand leur
nous honneurs au vrai tal=ent leur=
=vers ~~notre~~ ~~Compliment~~
nous honneurs au vrai talent le=
vez notre Compliment

oui vous êtes dedans comme il faut. Maintenant
raconter moi tous.

20

f déjà ra

Savante assem-blée moins un seul

trouvait au Complet, pour qu'on vous

nomerait d'emblée à monte

sur mon tabou-ret: (ou parle)

mais le vrai mérite a plus d'amis qu'on ne voudrait le faire croire.

En Sol

quand Riche = lieu forma La =

= cadé = mie il ne fut

pas em = bar = ras = sé,

il savait bien que

plus d'un grand gé = nie ne se =

= rait ja = mais rem-pla-

= cé ne

Boi =

= leau, Cor = = neil = le

Vaudeville

Sur laquelle vous pouvez compter
Je suis sûr d'en avoir une.

allons nous mettre à à table et
noyons ce dé = bat dans le vin
de la table de notre Candi =
= dat. de nō = tre Candi =
= dat de notre Candi = dat.
mon ami par la réo =
= page fut ballotté mais vainement
c'est bien un autre Calot = tage
que je ne doute en ce moment.

fin.

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be